

36

posto obale snimila je udruga
»Obala naših unuka«

ARHITEKTI U DUBROVNIKU

Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitekata u 2010. bit će nakon Splita otvorena večeras u 20 sati u Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku. Dan kasnije na istom mjestu održava se internacionalni arhitektonski simpozij »Mittelmeerland« koji se bavi budućnošću Mediterana.



GLAZBENI I FILMSKI PROGRAM O MURTIĆU U MSU

ZAGREB » U povodu završetka izložbe »Donacija Murtić« prema realizaciji vizije u zagrebačkome Muzeju suvremene umjetnosti u nedjelju će bit izvedena skladba Luigija Donora »Informal Music« te prikazan dokumentarni film »WAR – memento mori« redateljice Gordane Brzović.

Donorovu skladbu »Informal Music«, posvećenu umjetniku Edi Murtiću, izvest će solisti Cantus ansambla pod ravnanjem maestra Berislava Šipušića. Za glasovinom četveročluno će nastupiti Srebrnka Poljak i Filip Fak, a na udaraljka Marko Mihajlović. Nakon toga bit će prikazan dokumentarni film »WAR – memento mori« redateljice Gordane Brzović, o Murtićevim ratnim ciklusima. Građa za film snimana je 2008. na izložbi u Sarajevu te lani na izložbi u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu. Izložba crteža u gvašu, pastelu i oljici iz ciklusa ratne tematike Ede Murtića prikazuje Murtića kao angažiranog autora koji nije ostao nijem pred strahotama rata, niti imun na ljudske nesreće, te kao autora najmoćnijeg ratnog opusa u hrvatskom slikarstvu, s posve elementarnim prikazima smrti. Film je realiziran u Audiovizualnom odjelu MSU-a, a autorice scenarija i teksta su Ivana Sajko i Gordana Brzović.

Glazbeni i filmski program bit će održan u dvorani »Gorgona« u 19 sati. (Hina)



RASPIŠAN NATJEČAJ ZA NAGRADU »ANTO GARDAŠ«

ZAGREB » Društvo hrvatskih književnika i slavenskobaranjsko-srijemski ogranak raspisalo su peti natječaj za godišnju književnu nagradu »Anto Gardaš« za koju se mogu natjecati nakladnici i autori prvih izdanja romana ili zbirki pripovijedaka za djecu i mladež, objavljenih u 2010. na hrvatskom književnom jeziku, izvjestio je DHK. Prosdubeno povjerenstvo, sastavljeno od triju književnika za djecu i mladež, objavit će do kraja travnja odluku o dobitniku te nagrade koja se sastoji od povelje i 10.000 kuna. Na natječaj treba poslati tri primjerka knjige na adresu DHK u Zagrebu do 15. ožujka 2011. Nagrada dobitniku bit će uručena u Osijeku u svibnju 2011. (Hina)

BILJANA ČAKIĆ-VESELIĆ POČINJE SNIMANJE NOVOG FILMA

»Prevoditeljica« se vraća u Osijek

Priča »Prevoditeljice« događa se tijekom jeseni i zime 1991. u Osijeku, kada su se u Slavoniji vodile najžešće bitke, a redateljica kaže da se njen film bavi ratom, ženskim problemima, temom zlostavljanja, a najviše junakinjama koje su usprkos svemu ipak uspjele

PULA » Redateljica nagradivanih dokumentarnih filmova Biljana Čakić-Veselić svoj će prvi dugometražni igrani film »Prevoditeljica«, za koji joj je 2008. odobrena potpora Hrvatskog audiovizualnog centra, početi snimati 10. veljače u Osijeku u produkciji Interfilma. Snimanje će trajati idućih pet tjedana na više lokacija (Karanac u Baranji, Jasenovac, Karlovac i okolica). Redateljica i scenaristica (uz Lydiju Scheuermann Hodak i Branku Sömenen) u središte priče je stavila ženu, prevoditeljicu iz Osijeka koja na prvoj liniji fronte čeka svoga sina.

Čakić-Veselić kaže da se film bavi ratom, ženskim problemima, temom zlostavljanja, a najviše junakinjama koje su usprkos svemu ipak uspjele.

Prva klapa

Iako su pripreme za početak snimanja mogle biti dovršene još početkom prošle godine, očito nije lako u ovom muškom poslu jednoj redateljici izgurati svoj igrani prvijenac. No, uporna kakva jest, Čakić-Veselić konačno je došla do trenutka kada će pasti prva klapa.

Glavna junakinja u »Prevoditeljici« je Vjera, koja živi u razrušenoj kući na samoj liniji obrane Osijeka i radeći kao sudski tumač za njemački jezik prikuplja novac za pancirni prsluk koji bi njenom sinu trebao spasiti život. K njoj dolaze razni ljudi, pričaju svoje životne priče i traže od nje različite, ponekad neobične usluge. Priča se događa tijekom jeseni i zime 1991., kada su se u Slavoniji vodile najžešće bitke.

Nagradivana autorica

Biljana Čakić-Veselić i sama je dijete Slavonije (Vinkovci, 1967), a ujedno je na tim ratištima bila i kao ratna reporterka i snimateljica. Iskustvo i umijeće već je dokazala u dokumentarcu »Dečko kojem se žurilo« iz trilogije »Polja smrti«, o redateljini potrazi za braćom nestalim u ratu. Film je dobio niz domaćih i međunarodnih nagrada (Dubrovnik, Toronto, Stockholm...) te 2001. nagradu domaćih kritičara »Oktavi-

Konačno snima prvi dugometražni igrani film – Biljana Čakić-Veselić



Filmska ekipa

Na čelu filmske ekipe je Ksenija Marinković, a uz nju tu su Nenad Cvetko, Hrvoje Perc, Vera Zima, Nenad Paleček Papagano, Goran Navojec, Sandra Lončarić, Vilim Matula, Sreten Mokrović, Bojan Navojec, Božidarka Frajt, Mladen Vulić, Barbara Prpić i Aljoša Vučković. Direktor fotografije je Slobodan Trninić, scenograf Mario Ivezić, a kostimografkinja Željka Franulović.

JUNAKINJA

Glavna junakinja je Vjera, koja radeći kao sudski tumač prikuplja novac za pancirni prsluk koji bi njenom sinu trebao spasiti život

problemima zemalja koje ulaze u EU koji je dobio dvije glavne nagrade na 42. festivalu u Leipzigu, da bi na festivalu nezavisnog filma Syracuse u New Yorku bio proglašen najboljim dokumentarcem i najboljim europskim filmom 2005. godine.

Njen posljednji film je dokumentarno-igrani naslov »Zagorka« (2007) o Mariji Jurčić Zagorki, poznatoj književnici, novinarki i aktivistici za ženska prava. **Mate ČURIĆ**

VIDEO MATERIJAL O JADRANSKOJ OBALI POHRANJEN U DAR-U

Jadran iz vizure nautičara

RIJEKA » Udruga »Obala naših unuka« pohranila je video materijal, nastao tijekom tri sezone snimanja obale Jadrana, u Državnom arhivu Rijeka. Ispred DAR-a materijal je primio ravnatelj Goran Crnković, istaknuvši da je riječ o vrijednoj dokumentaciji čitavog istočnog Jadrana. Materijal će biti pohranjen u filmskom odjelu i dostupan svima koji ga žele pogledati.

U perspektivi je i digitalna obrada. Idejni začetnik i voditelj projekta Vlatko Ignatoski podsjetio je da je materijal nastao snimanjem u pokretu, s brodice udaljene oko 70 metara od obale, brzine do 8 čvorova. Svaka snimka je popraćena GPS tragom i zajedno čine cjelinu.

– Prema prednom putu snimanja obradena je 1.131 nautička milja, odnosno 36

posto obale. Što predstavlja 162 sata video snimaka obale Jadrana iz vizure nautičara. Iako postoji cjeloviti materijal na internetu (www.obala.hr), pohrana u arhivu je nužna zbog potrebe za sigurnosnom kopijom, kao i integralnom verzijom. Još jedna kopija nalazi se u Hrvatskom hidrografskom institutu u Splitu. Video datoteke su pohranjene na prenosivom vanjskom tvrdom disku, pa je u budućnosti moguće prebacivanje na još sigurnije medije. U pripremi su i aplikacije za mobilne – osvrtno se Ignatoski.

Projekt snimanja jadranske obale ima nekoliko ciljeva – od evidentiranja trenutačnog stanja i promjena uslijed izgradnje ili promjena u prirodi, do turističkih razloga, ali i eventualnih prirodnih katastrofa koje bi obalu mogle ugroziti, pa bi u tom slučaju barem snimke ostale sačuvane.

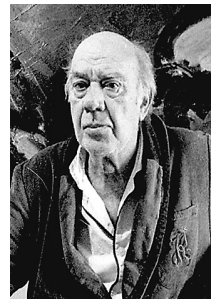
K. CUCULIĆ

Poziv za dostavu prijedloga za likovnu nagradu »Ivo Kalina«

RIJEKA » Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke nedavno je objavio javni poziv za dostavu prijedloga za dodjelu likovne nagrade »Ivo Kalina« za najbolju likovnu izložbu na području suvremene umjetnosti, održanu tijekom 2010. godine u galerijskim i javnim prostorima na području grada Rijeke. Tim povodom v.d. pročelnice Odjela za kulturu Nikolina Radić-Štivić podsjetila je da se nagrada

dodjeljuje po peti put, a rezultat bi trebao biti poznat tijekom travnja. Za stručno vrednovanje pristiglih prijedloga zaduženo je povjerenstvo u sastavu: Branka Arh (predsjednica žirija i predstavnica Društva povjesničara umjetnosti Istre, Rijeke i Hrvatskog primorja), Ksenija Orešlj (MMSU), Ivan Balažević (HDLUR), Sonja Briski Uzelac (Akademija primijenjenih umjetnosti Rijeke) i Plamena Šarlija (Grad Rijeka).

Rok za dostavu prijedloga je 4. ožujka 2011. godine. Detalji za dostavu prijedloga nalaze se na www.rijeka.hr. Nagrada »Ivo Kalina« dodjeljuje se domaćim ili stranim fizičkim i pravnim osobama za najbolju samostalnu izložbu ili autor-sku koncepciju izložbe. Nagrada se sastoji od posebnog pisanog priznanja te novčane nagrade u bruto iznosu od 20.000 kuna. Prijedlozi programa mogu se predati neposredno u pisarnici Grada, odjeljak broj 1, Titov trg 3 ili poslati poštom na adresu: Grad Rijeka, Odjel gradske uprave za kulturu, Likovna nagrada »Ivo Kalina«, Korzo 16/II, 51000 Rijeka. (K. C.)



Ivo Kalina



Vlatko Ignatoski i Goran Crnković